



ملوك بيت الله...

حول القصور

اذا كنت مبهمة المدينة ان من المعمر او
(الباسق) على الرجال زيارة المقابر صباحا في
موسم عاشوراء لتعبر عن الحزن اللطيف. يا لطيف.
من ذلك والقصد من هذا هو الاحتياط لمنع
الاختلاط!

ولكن الحزن اللطيف راي ان هذا المنع
لا يصدده من الانتشار في طول الطرق المؤدية الى
الاجناس والالتقاء حول باب المحلات لاستقبال
الزائرات ومعايشتهم ان لم ذلك... وان لا جناح
على من هو (واقف في طمارع الحاكم) ومن
ابعد ما شاهدته المعاهدون ان بعض القوم قد
ترقى في مهنته الواقف من اجلها الى التجري
على بعض العزبات الحريمية وفتح مستأجرها عتوة.
قبح الله جنابا!

فبالغ المنع والحالة هذه يجب ان يشفع في
المواضع المقبلة باعوان تصدون المتصدين ١٠٠٠

ما هو العمل؟

في الايام الاخيرة اقيمت حفلة لامر ما فكان
الشيخ محمد مناشو (الكاتب المقيم كان) من ضمن
الحاضرين اليها والخطباء فيها. فالتقى قسيدة من
نظم جاء من بيت ايتها قول:

(واحد ما بسدي القتي لبلاد)

عمل بها تهسن الاحوال
اقول... مثال العمل الذي يفتي الشيخ ان يعمل
الفتي كل ما في وسعه لتأييد الطرق وزواياها
ويصنف الكتب لتصرف المتقنين حول السوابق
القارعة والقاجن تحت البارق المونة!
فما من شك لدينا في ان الشيخ لا يني بالعمل
قبر هذا، لانني هو الذي انصف البلاد والعباد

العداينة والعمال

في قبضتهم. وما لم تعد اليهم السلطة المدنية، وذلك
يريدون ان تبقى تلك الادارة المتبصرة والمهتمة
للمنقص الدائبة التونسية ككسبي ضريح مائل
لا يداع الدعوات والتماس البركات!

ولقد ادرك وصرح كل عاقل بصير. بل وحتى
بعض المنصفين من بين العمال انفسهم بانهم ليس
من السادة في التصرف ان تفس ذات المدنية
التونسية في سلطانها لارضاء طائفة منصوصة
يدفع باقواها الجشع والالانحة لاجل دفع السلطة
المدنية او الواقع منها عن الحكم المدنيين الى
عهدة الاداريين!

حقا ان هذه القضية قد شغلت الافكار قيات
الرأي العام مسترخيا ما مضى من الحوادث القوية
في عهد كانت فيها سلطة القضاء المدني مضطربة
اسم الحكم الاداري. وانني لهذا شديد براد لنا
اليوم ارجاعه. ويسر الساعون لتلك منهم حلة
يسمونها معاقلة على الان العام!

لا اريد ان ابعث هنا في كيفية استعمال بعض
العمال ما في انفسهم من النقود. وقصاري ما اريد
تبيان هو التعبير عن الاحتياج السائد من وراء
هذه الاسعاف وما قبل من ان طائفة رفعت الى
الراجح تقارب في هذا الصدد ببرهنة على شدة
احتياج الامن العام الى انشاء السلطة المدنية بين
ايدي العمال.

ولنا اهل قوي في همة ممثل دولة الحمائية
بان يقابل هذه المحاولات بما بقي عن الخواطر
ما اتيناها من كبر، وبذلك يكون الحق نصيرا.
حسين المجتري

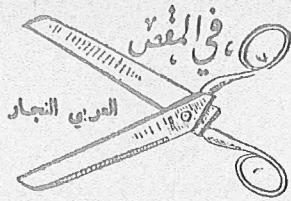
اليوم... كانتا نسمع للمدنية التونسية صوتا
يقول خذوا بيدي. اني افسس بحر كة حولي
منهون قواي، ومنهني بلا حول ولا قوة، فالي
الي اني خائفة قاجاوني اطعن على كياي!
نهم لهذا الصوت كثيرا اذا ما ادركنا مصدر
اخر كة المالح اليها ودرنا ما التي يراد بها احداثه!
لا زالت الاسماع منا تلتقي في هذه الايام جملة
ما ذكرت الا تركت هذه الاسماع محتضنة
ومحتارة في معاني ما هي سامعة.

توسيع سلطة العمال!

قول يرادف ولا شك قولنا تضيق سلطة
المدنية وتوهين نفوذ الحكم المدنيين!
الامن العام. كلمة ضخمة جدا تضع امام
بصرك امعالا لا يلد منها افسح البقي والتمرد.
وتابن الارواح من الازمات، وكف الابدي عن
نهب الارزاق!

هذه الكلمة الضخمة هي التي تدفع بها
الاستعماريون حبال مجاهدين في طلب ما يتوقون
اليه من اعطاء العمال نفوذا كبيرا فوق ما لديهم
الآن. بعد ان حبل بين القضاء المدني والحكم
الاداري. وبعد ان مضى ذلك العهد وما فيه جرى!
بحصل هذا ويتوالى السعي اليه في وقت نحن
ما اقمنا نظاما بترقية المدنية التونسية وانهاء
سلطانها وانالنا حكمها ما تسمى مناصبهم من الحول
والطول.

نعتقد ان لا بأس على الامن العام ولا صحة
ما يلو كس ذرو الاطماع من ان هذا الامن سيظل
مهيدا ما لم يقبض العمال على نفوذ اوسع مما هو



ممكن هذا...

حقيقة أنني بات لا يستقر على حال من القلق هو من قطبان بلد القبروان ومن الطرفين قبحا ولكن.....

طف اخبرا بعض بلاد الساحل وكان يتلفح حسرة وحرقا وينادي وبلاء . واحر قلبا من امال بعض الزوايا دون اقلية عواندها من رقص وتغبير . وتطيل وتزير . قبا ناس باذا انتم مقولون

قدح قالا كثيرا في القليلة الصغرى ونادى باليوم والعتاب لان العقلاء هناك ضربوا صفحا عما كان يقام في زاوية بينهم من بدع في بندها رجوع الى الهدى

ما هذا القبرة على البدع ؟

وما هذا الحماس من اجل الضلال !

تسلى وسلك يا نجار . انت خير من جميع التي ترونها وانتظر من مثلك هو نقبض ما انت تفعل الان

ولكن الهدى هدى الله (انا)

م . كونساي

خسارة تونس بموت الحكيم م كونساي خسارة لا توضع . وحق لنا ان نقول مات صديق القراء وقد نصير الرؤساء وتوفي مثله المجموع من مطالب الاويبة في هاونة الخطي المفضي . واذا كان لنا ان نعزي من يستحق العزاء في قفلة قللا نانية التي خدمها صادقا واحدا بيدها في غير طمع او رياء . نسال صبرا جمالا .

م . تريدون

في صباح الاربعاء الاخير خدمت انقاسم . تريدون صاحب جريدة تونس الفرنسية والبطال المتقوار في خدمته ونصرة الحبيب الاستعماري في البلاد التونسية . وبهوتى قدت الصحافة الفرنسية كما فقد الاستعمار كانا كبيرا ومناقضا قدا . ومن اجل كل ذلك ترك في اهباعي حزنا عظيما .

كشافة

اسف الناس جميعا بسبب احتراق الباخرة هاديا وموت عدد مهم من ركبها . وانريدها ونوتيتها طول البقاء

قبل ان بعض العمال في اهتمام كبير بطلب توصيح صلتهم وهي مساع بسبب على المستثمرين تقديرها حق قدرها

تعا لقول الشاعر (ما طار طير وارفع . الا كما طار وقع) فان السيدات اخذن في الرجوع الى اطلال القسائين بعد ذلك التقصير القاحش

تفهم من حركات بعض زائرات المقابر في المواسم ان عندهن في البيوت ايضا قبورا . وما هي الا ازواج مخافة عبونهم

هناك ازمة قلبية يقولون انها مكيدة . جدا . ويخشى بعض المتناقضين منها ان تحدث لهم ازمة (خلاعية)

يتحسر بعض المباد لكونهم غير قادرين على امتلاك سيارات . وما اعجب ان يتعسف الانسان لانه لم يترك ارواحا

كرو معمر « مجسم » في افتتاحية يوم الثلاثاء كلمة (الصناع) بمعنى (الصناعات) وهو (صنيع) بدل على اقل من (صناعات) المحمل

منكرو رواية صلاح الدين فغضبت بتدوير الصلح بين كل ما وكها ونشوب حرب بين ممثلة ومقنية

زار العاصمة في هذه الايام الوكيل بصفاقس سي الهاشمي بن فرج لشؤون نهجها فنحو ان لا يكون قد اضاع مقلتي تانيا

على المشترك الذي قطع عن الجريدة ان يسعى للحصول على العدد الذي لا يصلي ليصير اسمي باحدى صفتاتي !

بكتابه المشهور في تاييد الشيخ النبطي احد غلاة الطريقة التجانية والطن على مجلة « المنار » اعني المجلة الاسلامية الكبرى ! اليس كذلك يا مولانا ؟

الخوف من العروش !

احتجبت جريدة النهضة في يوم عاشوراء وقال امها جديدا ان اختلالا اعترى «الطبعة» كان سببا في ذلك الاحتجاب . غير ان هذا التبدل لم يرج على القين فهموا السبب المصتر وصرخوا به وهو ان النهضة اوتقوا العمل يومئذ الاقتصادهم ما تنقذ المجاز من ان الاحتفال في عاشوراء (بعمل العروش) اي بورت ارتعاشا مستمرا في الاعضاء . وهو قول كنا رويته عن قبلة طائفة في السن تنقذ ايضا ان الهل الاسود جبان بكوش . من رعايا الملك همروش .

وما كان من حق القسالي ومعرويه ان يتفقوا السبب الحقيقي والحقري ان يكنوا خشيتم من (العروش) لان حرية الفكر حق من حقوق كل انسان (ايلي)

سألوك عن

احوال الشطوط

(كل من في الوجود يطلب صيدا

غير ان الشياك «مخالفات» بعضهم في الشطوط بصطاد حوتا

وتدري البعض صيدة السيدات هكذا هكذا الخلاعة صارت

ابن سرت امامك المايقات نظرة قابلية فسلام

فقد ترون فصولا فجيلانو وجلس على الرمال مساء

ولكم في الرمال ثوب وبانوا قال لي صاحب تال لسط

عندنا كم بعض صرحيات فتوجهت كي اري ما حكى لي

فاذا هن باخي ساقطات لا تروى من حرائر مثل هذا

وبعض قد تضايقت عائلات ورايت على الرمال تالنا

ثم اخرى لها عات ضحكات حلفتي نوبتي الصي وقتك

ان ترونا فالزم (ابونانو) (المهادر)

ماذا قالت الرصيفات عن عدونا المختار

قالت مجلة (المشرق العربي) القراء التي
صدرت في اللاذقية (سوريا)

القديم، تونس - استقبلت جريدة النديم
التونسية الزاهرة منتها القارة وهي مشاركة على
خدمة الوطن وبيان منهج العمل بكلماتها الشائكة
الصائبة وانتقاداتها التي بها الحق وقد اصدت
عندها الجناح ٤٣٧ في ١٧ رمضان ١٣٤٨ وقدمته
كمدتها مدينة صونية لغتو كها، قنتي على همتي
مديرها ومنشئها الادبي المفضل القور السيد
حسين اجتري وتنهى مجريته منى سببها
ورواجا وقبوعا،

الف فر نك

جائزة تقيم المنصور

خصص صدقتنا الاكثي الامانة احمد توبق
المديني الف فر نك منوبة برسم تشيط المؤلفين
في شمال افريقيا وما على كل مؤلف الا ان يوحى
٣ نسخ من تاليفه العربي الذي يكون قد ابرزه في
غضون عام ١٣٤٩ وطبعه باحدى مطابع الشمال
الافريقي الى الانجزة المؤلفة لهذا الخصوص
برئاسة اقل المجتازة وعضوية ثلاثة ابناء من
كل من تونس والجزائر والمغرب لاجلان حكمهم
لمستحق المجتزة، ونحن نجل هذا الصبي المشكور
لا يهنا الا انشاء على همتي الصديق احمد توبق
الذي يهني المجتزة في سبيل انشاء الحركة الادبية
في هذه البلاد،

تونس الجديدة

(نهج الماطية ٣ زاوية نهج قرقر)

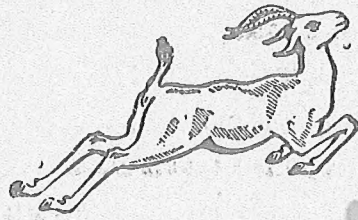
احتفل صاحبها هذا النزل القمقم يوم الاحد
الاخير بفتح نزلهما، فحضر الاحتفال جمهور
عظيم من المدعوين الذين اصبوا اذما اعجاب بها
واوا عليه العمل من حسن النظام وتوفر كافة
اسباب الراحة امام زواره سواء الاكابر او النازلين
بمعرفة البديهة التنبؤ، ونحن نهني صاحبها
ب نجاحهما وتوكل مشروعهما ما يناسب من الاقبال

فل الكمامات

في كل مشقة تجد (القمقم) بمسطة الرتل
او بطرقات باب البحر قاتن منى باقى من فل
الكمامات الذي الراتعة،

مشروبات صفاقس

بمناسبة اخر احضر الناصر الشيط السيد
حسن بن سالم جميع انواع المشروبات الرقيقة
كالروزاطي اللذيذة والبشج والورد وغير ذلك
من بقة الاصناف كما لديه انواع الندى الرقيق
وسواء من الكاونات والكلاط والمارم والافط
فمن زار منى بسوق النساء عدد ٣٧ وجد فوق
مرقوبي،



بيضا فور، كونبان

هي اعظم شركة فورتا في العالم اجمع -
ناظها الوحيد بالقطر التونسي السيد البشير الرصاصي
بنهج القصة عدد ١٦٦

من زارة وجد جميع اصنافه هذه الشركة المستوية
على متاني وقصائد اشهر المثنيين والمثنيين من ارباب
الفن المصري معاملته حسنة وتسهل في الدفع

القناعة

معالجات تجارية

بسوق البلاغية اعداد (٣ و ٦ و ٨)

اصحابها علي النجمي

وجد هذه المعالجات البضائع الانية وغيرها :
انواع البشكر - قشاش حوم - ماطي -
انواع البرق : الزفلاز - الصان - العرض - السعد
المعققة - البروطي - الخربة - اص كب - عبال -
٧ دناري - انقرة - معرات - نجمة - مبروكي -
وكذا القطي، وغير ذلك بمن رخص معقول
مع الباشقة وحسن القبول

التعاقد المالي

بنك وطني بنهج القصة عدد ٢٠٨ بقرنس
ويصد التجار ويشتل ببالصايل التي تقوم
بها البنوك مصر في اكرالات وتامين الاموال التي

الحكيم محمود الماطري

يقبل التاليفين بصادقه (شارع باب منارة عدد ٥)
من الساعة ٨ الى ٩ صباحا ومن الساعة ٢ بعد
الزوال الى ٤ وبراعته الفائقة نجعلنا عرض على
الاتجاه البه والانتفاع بمعلوماته الراسية،
تلقوني عدد (٦٠ - ٣٩)

الصحف الشرقية

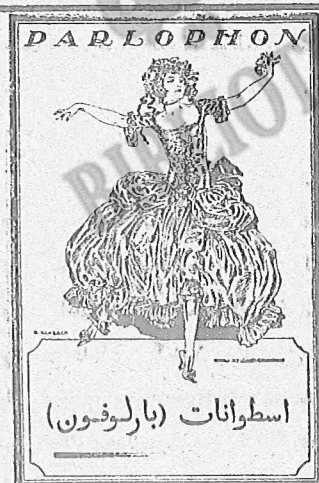
نباع الصحف الشرقية الكبرى كـ « السياسة
الاصبوعية » و « البلاغ الاصبوعي » و الصباح
المصرية وغيرها من صحف الادب والتمثيل
بالمكتبة المليحة لاصحابها محمد الامين واخيه
الطاهر - نهج المكتبة عدد ١٢ تونس

جام دار الجدل

افتخر هذا المحام جميع اسباب الراحة مع
تمام النظام والنظافة وحسن معاملته صاحب
قائريه، و اجور الاقتال فلهنا
كما يوجد بهذا المحام جميع انواع الشروبات
الاصيلة اللذيذة فاطلونها،

الكرايد اسكوتير، صفاقس

توجد الصحف المصرية كالسياسة الاصبوعية
وباللاغ الاصبوعي وجريدة التبع والكاكية
والصباح وغيرها عند متيها السيد محمد محمود
الوز صاحب المكتبة الشرقية بنهج الباي عدد
٣٩ صفاقس،



اسطوانات (بارلوفون)

اصل معمل السيد النجاني بلعنين بعينات
الاسطوانات التونسية من هذه الماركة فزورو
بشارع باب سوقية ٧ لجماعها
الاطية الاحادية نهج الديوان عدد ٥ - تونس

محمد الماطري